

**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM LAGU CIPTAAN
USTAZ JEFRI AL BUCHORI PADA ALBUM
“SHALAWAT CINTA”**

SKRIPSI

OLEH

ERNAWATI

1201311199



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2016**



**PESAN-PESAN DAKWAH DALAM LAGU CIPTAAN
USTAZ JEFRI AL BUCHORI PADA ALBUM
“SHALAWAT CINTA”**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Strata Satu
Sosial Islam Dalam Ilmu Dakwah**

Oleh

ERNAWATI

1201311199



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ernawati
Nim : 1201311199
Tempat/Tgl.Lahir : Kuala Kapuas, 22 Mei 1992
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pesan-Pesan Dakwah Dalam Lagu Ciptaan Ustadz Jefri Al Buchori Pada Album Shalawat Cinta” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini yang saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juni 2016
Yang membuat pernyataan,
Tanda tangan



Ernawati

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pesan-Pesan Dakwah Dalam Lagu Ciptaan Ustadz Jefry Al-Bukhari
Pada Album Shalawat Cinta

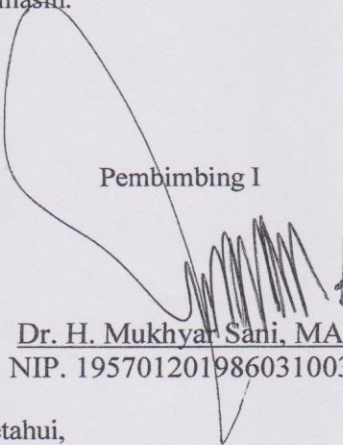
Ditulis oleh : Ernawati
NIM : 1201311199
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam/Radio Televisi Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi
Tahun Akademik : 2012/2013
Alamat : Komplek Aspol Bina Brata Manunggal II Gang 8

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari
Banjarmasin.

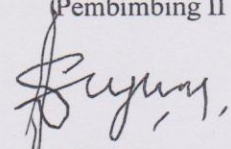
Banjarmasin, Ramadhan 1437 H

Juli M

Pembimbing I


Dr. H. Mukhyar Sani, MA
NIP. 195701201986031003


Pembimbing II


Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP.197703102011011007

Mengetahui,

Ketua Jurusan/Program Studi KPI

Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin


Armiah, S.IP, M.Si
NIP.197409132000032002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pesan-Pesan Dakwah Dalam Lagu Ciptaan Ustaz Jefri Al Buchori Pada Album Shalawat Cinta” ditulis oleh Ernawati telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 20 Juli 2016

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : 82,6 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN

Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr.H. Mukhyar Sani, MA (Ketua)	1.
2. Surya Eka Priyatna, M.Cs (Anggota)	2.
3. Drs. Amrullah, M.I.Kom (Anggota)	3.
4. Drs. H. M. Surianur, M.Si (Notulis/Anggota)	4.

ABSTRAK

Ernawati. 2016. *Pesan-Pesan Dakwah dalam Lagu Ciptaan Ustaz Jefri Al Buchori pada Album “Shalawat Cinta”*. Skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi. Pembimbing: Dr. H. Mukhyar Sani, MA, Surya Eka Priyatna, M.Cs

Kata kunci: Pesan-Pesan Dakwah, Lagu, Jefri Al Buchori, Shalawat Cinta

Lagu adalah bahasa universal. Lewat lagu, siapa saja bisa menyampaikan beragam pesan seperti cinta, persahabatan, hingga berdakwah. Berdakwah melalui lagu dilakukan Ustaz Jefri Al Buchori karena beliau berkeyakinan dengan cara seperti itulah pesan-pesan dakwah yang beliau sisipkan dalam sebuah lagu dapat ditangkap oleh semua orang yang mendengarkannya kapanpun dan dimanapun tanpa membuat mereka bosan. Oleh karena itu, beliau membuat album “Shalawat Cinta” yang mana di dalam album tersebut banyak terdapat pesan-pesan dakwah yang hendak beliau sampaikan kepada pendengar. Sehingga berdasarkan hal di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah mengenai pesan-pesan dakwah yang terdapat pada album “Shalawat Cinta” tersebut yang dilihat dari segi akidah, syariah dan akhlak.

Ini adalah penelitian kepustakaan yang mana datanya dianalisis secara kualitatif. Adapun objek dalam penelitian ini adalah isi pesan-pesan dakwah yang dilihat dari segi akidah, syariah dan akhlak pada album “Shalawat Cinta” ciptaan Ustaz Jefri Al Buchori. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumentasi. Melalui dokumentasi itu, peneliti kemudian mendengarkan lagu-lagu yang terdapat pada album “Shalawat Cinta” tersebut secara berulang-ulang kemudian menganalisis isi pesan-pesan dakwah yang terdapat pada lagu-lagu tersebut.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Terdapat beberapa pesan dakwah dalam bidang akidah yakni pesan dakwah yang berkaitan dengan, iman kepada Allah Yang Maha Pencipta, dan iman kepada Allah bahwa Allah-lah yang bisa mengabulkan segala hajat dan mengampuni segala dosa manusia, iman kepada Allah dengan berzikir (tasbih, tahmid, tahlil dan takbir) dan iman kepada nabi/rasul (dalam hal ini yaitu kepada Nabi Muhammad saw). (2) Terdapat beberapa pesan dakwah dalam bidang syariah yakni perintah bershalawat kepada Nabi Muhammad saw, pengharapan akan hadirnya seorang istri yang salehah, dan melakukan pernikahan yang direstui Allah. (3) Terdapat beberapa pesan dakwah dalam bidang akhlak yakni perintah meneladani akhlak Nabi Muhammad saw, menahan nafsu syahwat, menjaga amanah dan saling percaya satu sama lain antara suami dan istri, bersikap terbuka kepada istri, saling mengingatkan satu sama lain apabila ada akhlak suami atau istri yang bertentangan dengan ajaran Islam, berbakti kepada orang tua, berdo’a kepada Allah, tidak mudah putus asa dan sabar dalam menghadapi segala masalah, dan bersyukur atas segala nikmat yang diberikan oleh Allah swt.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين. الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد.

Segala puji dan syukur terhadap Allah swt yang telah memberikan taufik dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pesannya Dakwah Dalam Lagu Ciptaan Ustaz Jefri Al Buchori Pada Album “Shalawat Cinta”**.

Shalawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad saw, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Beliau yang membawa kita dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang dan menjadi suri tauladan bagi seluruh umat manusia.

Penyelesaian skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan beberapa pihak. Maka melalui karya ini, peneliti menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Ibu Armiah, S.IP., M.Si yang berkenan mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
3. Kepada Bapak Dr. H. Mukhyar Sani, MA sebagai pembimbing I dan Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs sebagai pembimbing II yang telah

memberikan motivasi, arahan, bimbingan, petunjuk dan koreksi terhadap penyusunan skripsi ini.

4. Seluruh Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Komunikasi IAIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan yang baik selama peneliti berstudi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang kami sayangi dan banggakan ini.
5. Kepala Perpustakaan Pusat IAIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Komunikasi yang telah membantu peneliti dalam peminjaman buku-buku yang peneliti perlukan dalam penulisan skripsi ini.
6. Kepada kedua orang tua dan seluruh keluarga, serta sahabat-sahabat yang telah memberikan semangat, bimbingan, dan dukungan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari yang namanya kesempurnaan, namun peneliti berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang memerlukannya dalam menambah ilmu pengetahuan. Aamiin Ya Rabbal ‘alamin

Banjarmasin, Juni 2016

Peneliti,

ERNAWATI

Kata Persembahan

Alhamdulillah, puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah swt yang telah mengatur skenario hidup yang sangat sempurna, dan tiada bosan memberikan cahaya penerang sebagai petunjuk di lika-liku perjalanan hidup yang dilalui. Teladan kita, Baginda Rasulullah saw utusan Allah Sang penyempurna Akhlak. Untuknya senantiasa peneliti haturkan shalawat dan salam.

Bismillah, dengan menyebut nama Allah peneliti persembahkan skripsi ini untuk:

Ayah dan Ibu.

Terima kasih atas segala do'a dan dukungan Kalian. Duka cita yang dirasakan dalam perantauan ini hanyalah sebutir kerikil dibandingkan dengan segala pengorbanan yang telah Kalian berikan. Senyum dan do'a Kalian adalah roda penggerak dalam setiap langkah perjalanan hidup ini.

Dan...

Kakak, Sahabat dan Teman

Terima kasih atas senyum, do'a dan kebaikan serta dukungan yang kalian berikan khususnya kepada kakak saya yaitu Hatmiah, S.Pd, sahabat saya Syaifuddin, S.Pd, Mariani, S.Pd.I, dan Rahmidawati, S.Sos.I serta teman-teman saya di jurusan KPI kelas A. Semoga apa yang telah kalian lakukan tersebut juga menjadi kebaikan bagi kalian. Amiin

Serta...

Semua Guruku

Peneliti haturkan terimakasih atas kesabaran dan ketulusan kalian selama mendidik, membimbing dan membekali 'ilmu. Hormat dan bakti senantiasa peneliti curahkan kepada kalian.

Inilah sekilas ungkapan rasa yang peneliti ungkapkan dalam rangkaian kata. Seperti kata orang, tidak semua yang dirasakan dapat diungkapkan dengan kata-kata. *Wassalam.....!!*

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	9

BAB II KAJIAN TEORI

A. Tinjauan Tentang Dakwah	11
1. Pengertian Dakwah	11
2. Kewajiban Berdakwah	12
3. Unsur-unsur	13
4. Lagu Sebagai Media Dakwah Islam	27
B. Tinjauan Tentang Musik	29
1. Pengertian Musik	29
2. Jenis-jenis Musik	30
3. Hukum Musik	32
C. Biografi Singkat Ustaz Jefri Al Buchori.....	34
D. Karir Ustaz Jefri Al Buchori.....	38
1. Sebagai Aktor dan Penari	38
2. Sebagai Da'i	39
3. Sebagai Penyanyi	41
E. Deskripsi Singkat Tentang Album Shalawat Cinta	42

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	47
B. Objek Penelitian	47
C. Data dan Sumber Data	47
D. Teknik Pengumpulan Data	48
E. Analisis Data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan	59

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	76
B. Saran-saran	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Foto-foto Ustaz Jefri Al Buchori

Lampiran 2 : Surat Persetujuan Desain Proposal Skripsi

Lampiran 3 : Undangan Seminar

Lampiran 4 : Berita Acara Seminar

Lampiran 5 : Absen Peserta Seminar

Lampiran 6 : Surat Telah Selesai Melakukan Seminar

Lampiran 7 : Surat Keterangan Telah Lulus Ujian Komprehensif

Lampiran 8 : Surat Riset

Lampiran 9 : Catatan Konsultasi Skripsi